



LA FANCIULLA DEL WEST DI G. PUCCINI.

TRE RIDUZIONI FACILI PER PIANOFORTE
DI ALESSANDRO PERONI

113667	ATTO I. CANZONE di WALLACE: <i>Che faranno i vecchi miei là lontano.</i>	netti Fr.— 75
113668	— ARIA di MINNIE: <i>Laggiù... nel Soledad, ero piccina.....</i>	” ” — 75
113669	ATTO III. ARIA di JOHNSON: <i>Ch'ella mi creda libero e lontano.....</i>	” ” — 50



G. RICORDI & C.

Editori-Stampatori
MILANO



ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Depositi a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1911, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE
FRATELLI RICORDI
MILANO

LA FANCIULLA DEL WEST

DI

G. PUCCINI

ATTO I. Canzone di Wallace: *Che faranno i vecchi miei là lontano...*

Riduzione facile

ALESSANDRO PERONI

$\text{♩} = 48$
AND^{te} TRANQUILLO

pp

che fa-ran-nò i vec-chi miei là lon-tano

ta--no la lon-ta-no? che fa-ran-nò? Cri-sti-e

so-là i vec-chi miei pian-to-ran-no pen-se-ran-no che non

avvicinandosi poco rit... espressivo

hor-ni più!

pp

1 2 3 1 2 3 1

5 3 2 1

8 2 8 4 8 2 8 1

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1911, by G. RICORDI & Co.)

n

113667

n

La mia mamma *corta* *che fa-ra* *s'io non tor-no* *s'io non*

piu sensibile

tor-no *quan-to pian-ge-ra*

Al le-la-i-o les-se

p dolce

ra *li-noe duo-to* *pel ben-zuo-to che la capri-ra*

che fa-ran-toi vec-chi miei? *s'io non tor-no quan-to pian-ge-*

rains!

mf espressivo

Tea * *Tea* * *Tea* *

Il mio ca - na mi rat-ti-ra? Ah!

pp *pp*

Tea * *Tea* *

O mia ca-rali-ro a-

f sostenendo

Tea

can - - to... La lon-ta-no la lon-ta-no

p m.s. *rall.....* *pp*

Tea * *Tea* *

La lon-tan!

perdendosi..... *rall.....*

Tea *

LA FANCIULLA DEL WEST

OPERA IN TRE ATTI

(Dal dramma di DAVID BELASCO)

DI GUELFO CIGININI E CARLO ZANGARINI

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI

OPERA COMPLETA

Riduzione di CARLO CARIGNANI

Elegante edizione, formato in-8, con copertina illustrata e ritratto dell'Autore.

CANTO E PIANOFORTE | PIANOFORTE SOLO

(A) Fr. 15.—

(A) Fr. 10.—

LIBRETTO Fr. 1.—

Edizione per Canto e Pianoforte col testo inglese e italiano. Traduzione

di R. H. ELKIN (A) Scell. 8/=

Edizione inglese per Pianoforte solo. (A) » 4/=

Libretto, testo inglese e italiano » 1/6

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI:

Tre Riduzioni facili per Piano-
forte di A. PERONI:

113667 ATTO I. Canzone di Wallace:

*Che faranno i vecchi
miei là lontano...* Fr. -. 75

113668 — Aria di Minnie: *Lag-
giù... nel Soledad,
ero piccina...* » -. 75

113669 ATTO II. Aria di Johnson:
*Ch'ella mi creda li-
bero e lontano...* » -. 50

Two Selections for the Pianoforte
by HANS T. SIEFERT:

113744 N. 1. Fr. 2. 50

113745 » 2. 2. 50

Due Fantasie per Pianoforte di
HANS T. SIEFERT:

113885 N. 1. 2. 50

113886 » 2. 2. 50

113941 Valzer sopra motivi per Pia-
noforte di V. BILLI . . . 2. —

113719 Selection for Orchestra and
Pianoforte conductor by
OTTO LANGEY (Parti staccate) (A) 4. —

EDITORI - **G. RICORDI & C.** - EDITORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK